

## 木下直之全集 —近くても遠い場所へ—

展覧会期：2018年12月7日(金)-2019年2月28日(木)

謹啓 時下ますますご清栄のこととお慶び申し上げます。

ギャラリーエークウッドでは、2018年12月7日(金)から2019年2月28日(木)まで、「木下直之全集—近くても遠い場所へ—」を開催いたします。

2000年に東京大学大学院に設立された文化資源学研究室に招かれ、20年近くにわたって研究を率いてきた木下直之。その研究の軌跡をたどる、木下直之を全ぶ集めた展覧会を開催いたします。

木下は1980年に兵庫県立近代美術館学芸員として研究をスタートさせ、「日本美術の19世紀」(1990年)、「描かれた歴史」(1993年)などの展覧会を企画担当したのち、東京大学総合研究博物館に移り、そこでも「博士の肖像」(1998年)、「ニュースの誕生」(1999年)などのユニークな展覧会を実現させました。

文化資源学研究室では、近代の日本美術を主要な関心としつつも、写真や建築、記念碑や銅像、祭礼や開帳など、美術に隣接するものへと関心を大きく広げ、最初の著書『美術という見世物』(1993年)にいう「見世物」をキーワードに、世の途中から隠されてしまったもの、忘れられたもの、消えゆくもの、その場かぎりのものに目を向けてきました。その眼差しは、それらを生み出す背景、文明開化・度重なる戦争・戦後復興・高度経済成長など社会や国家の有り様にも届いています。

この展覧会は、木下がこれまでに書いた12冊の本を全集に見立て、「本物とにせもの」、「作品とつくりもの」、「建築と建物」、「都市とモニュメント」、「ヌードとはだか」など、ものごとの境界線をたどり直します。本を1冊ずつめくるように、展覧会という見世物小屋に足を踏み入れてみてください。近くても遠い場所へとみなさまを連れ出します。

またこれに先立ち、ギャラリーエークウッド HP 特設サイト (<http://a-quad.jp/kinozen/>) にて、2017年12月より Web 版「木下直之を全ぶ集める」展を開催中です。

この機会にぜひご来場くださいますよう、ご案内申し上げます。また、貴紙誌にてぜひ記事としてお採り上げいただきたく、宜しく願い申し上げます。

敬 具

2018年10月

公益財団法人ギャラリー エークウッド



GALLERY A+ キャラリーエークウッド

開館時間 10:00-18:00 (最終日-17:00) 日・祝休館 入場無料  
〒136-0075 東京都江東区新砂1-1-1 tel:03-6660-6011 e-mail: gallery@a-quad.jp URL: http://www.a-quad.jp/



■企画概要

展覧会 : 木下直之全集—近くても遠い場所へ—  
会期 : 2018年12月7日(金)～2019年2月28日(木)  
会場 : GALLERY A<sup>4</sup> 〒136-0075 東京都江東区新砂 1-1-1 竹中工務店東京本店 1F  
開館時間 : 10:00 - 18:00 (最終日は17:00まで)  
休館日 : 日曜・祝日・12月15日(土)・12月28日(金)～1月6日(日)  
入場料 : 無料  
主催 : 公益財団法人ギャラリー エークウッド  
協力 : 吉徳資料室、川添裕コレクション、神田神社、アーツ千代田 3331  
名古屋博物館、兵庫県立歴史博物館  
お問合せ : ギャラリー エークウッド事務局 03-6660-6011  
E-mail : gallery@a-quad.jp GALLERY A<sup>4</sup> 公式サイト : <http://www.a-quad.jp/>

■web 版企画概要

展覧会 : 木下直之を全ぶ集める  
会期 : 2017年12月7日(木)～2019年2月28日(木) ※公開中  
会場 : ギャラリーエークウッド HP 特設サイト「木下直之を全ぶ集める」  
<http://a-quad.jp/kinozen/>  
主催 : 公益財団法人ギャラリー エークウッド

■展示概要

- ・展示トピック…  
つくりもの/祭り/戦争/見世物/作品/銅像時代/股間若衆/お城
- ・籠細工や貝細工、西郷隆盛像や小便小僧やお城の置物、絵葉書など木下のコレクション
- ・木下がこれまでに撮ってきた記念碑や銅像などの風景写真多数
- ・遠州横須賀三熊野大社例大祭(静岡県掛川市)、金津まつり(福井県あわら市)、福岡町つくりもんまつり(富山県高岡市)の映像

■イベント

- ・トークショー「つくりもの世界へようこそ」  
日時 : 2018年12月21日(金)18:30 - 20:00  
会場 : 竹中工務店東京本店 2階 A ホール  
講師 : 木下直之(東京大学大学院教授、静岡県立美術館館長)  
定員 : 100名 要事前申込(先着順)  
参加費 : 無料  
申込 : 公式サイト(<http://www.a-quad.jp/>)の申込フォームよりお申込ください
- ・対談「建築とたてもの、つくりもの」  
日時 : 2019年1月23日(水)18:30 - 20:00  
会場 : 竹中工務店東京本店 2階 A ホール  
講師 : 藤森照信(建築史家、建築家)、木下直之(東京大学大学院教授、静岡県立美術館館長)  
定員 : 100名 要事前申込(先着順)  
参加費 : 無料  
申込 : 公式サイト(<http://www.a-quad.jp/>)の申込フォームよりお申込ください
- ・「紙芝居式ギャラリートーク」  
日時 : 2019年1月9日～2月13日の毎水曜日 各回15:00 - 16:00  
2月27日(水) 拡大版紙芝居式ギャラリートーク 14:00 - 17:00 (休憩有)  
会場 : ギャラリーエークウッド内  
講師 : 木下直之(東京大学大学院教授、静岡県立美術館館長)  
定員 : 20名程度 申込不要(先着順)  
参加費 : 無料
- ・「本人による加筆パフォーマンス」は会期中随時、不定期開催いたします

\*その他のイベントについては、詳細が決まり次第、公式サイトでお知らせいたします。  
→公式サイト <http://www.a-quad.jp/>



■ 広報用画像



a. 「この先つくりもん作品があります」看板と木下直之  
富山県高岡市福岡町



b. 赤羽駅前股間若衆  
東京都北区赤羽



c. スポーツ用具一式のシャチつくりもの  
鳥取県西伯郡南部町



d. 海上自衛隊呉史料館(てつのくじら館)  
広島県呉市宝町



e. 松前城  
北海道松前郡松前町



f. 五姓田芳柳・義松西洋油画見世物引札  
所蔵: 吉徳資料室



g. 木下直之著作  
撮影: 光齋昇馬



h. 麦殿大明神  
イラスト: Baku Kinoshita