

令和元年度事業報告書

2019年1月から2019年12月まで

公益財団法人ギャラリーエークウッド

I 事業の概要

1. 公益目的事業

「建築の持つ芸術性や文化」について、展示会、シンポジウム、セミナー等の開催により社会に発信し、建築文化の発展に繋げる活動を行っている。

展示活動

(1) 建築文化及び関連する支援活動展

① より良い暮らしを実現するデザイン EAMES HOUSE : DESIGN FOR LIVING 展

開催期間: 3/19～ 5/30 入場者数: 4,800人

企画内容: 「イームズハウス」は、チャールズとレイ・イームズ夫妻が手がけた住宅兼スタジオ(竣工1949年)を通して二人のデザイン思想を読み解き、近代建築の保存修復の先端事例を学び、また日本のデザイン界との交流を通して現れた相互作用を検証する。映像作品も多く上映、紹介。

1. 3月28日 対談「イームズハウスの魅力を語る」 講師: 岸和郎、植田実 (参加72名)
2. 4月19日 イームズ映像作品 鑑賞会 講師: 降旗千賀子 (参加26名)
3. 5月10日 シンポジウム「チャールズ & レイ・イームズが残したもの」  
講師: イームズ・デメトリアス、ルシア・デューイ・アトウッド (参加96名)
4. 5月18日 ワークショップ「ミニチュアサイズのイームズチェアをつくらう！」  
講師: 田渡大貴 (参加15名)

企画の成果: 主要マスコミ掲載 14件・新建築・新建築住宅特集・東京新聞・月刊MOE・季刊 住む。他  
WEB掲載 9件・WEB版美術手帖・TIMEOUT TOKYO 他

② 竹中大道具館企画「木工藝 清雅を標に 人間国宝須田賢司の仕事」展

開催期間: 8/2～ 9/20 入場者数: 4,000人

企画の内容: 人間国宝の木工藝家・須田賢司氏の日本最高峰の木工藝に触れ、伝統工芸の「技」「心」と、伝統を未来につなぐ原動力たるデザインの神髄に触れる。併せて日本の木工の歴史、近代において伝統の指物から総合芸術たる「木工藝」へと昇華させた工芸の歴史を技術、人物の面から紹介。

1. 8月2日 人間国宝 須田賢司によるギャラリートーク 講師: 須田賢司 (参加 42名)
2. 8月23日 人間国宝 須田賢司によるギャラリートーク 講師: 須田賢司 (参加 64名)
3. 8月23日 講演会「木工の歴史と作品-指物師から工芸作家へ-」  
講師: 小泉和子、須田賢司 (参加111名)

企画の成果: 主要マスコミ掲載 12件・東京新聞・朝日新聞・読売新聞 他  
WEB掲載 13件・KENCHIKU online・コンフォルト・メセナ協議会 他

(2) 教育普及活動展

③ 文化資源学展 木下直之全集 近くても遠い場所へ

開催期間: 2018/12/7～2019/2/28 入場者数: 2,220人

企画の内容: 東京大学文化資源学教室を20年間率いてきた、木下直之教授の業績を振り返る企画展。普段何気なく見過ごしているモノ、コトに対して、問題意識を働かせ、主に歴史的な文脈に軸足を置いて膨大な調査に基づき検証し、文化史的価値を発掘してきた研究成果を中心に紹介。

1. 1月23日 対談「建築とたてもの、つくりもの」 講師: 藤森照信、木下直之 (参加125名)
2. 1月9日、16日、23日、30日、2月6日、13日、27日 定期イベント「紙芝居ギャラリートーク」  
講師: 木下直之 (各参加 30名程度)

企画の成果: 主要マスコミ掲載 35件・朝日新聞・読売新聞・毎日新聞・東京新聞・芸術新潮・月刊日本橋 他  
WEB掲載 11件・美術手帳・コンフェルト・まなびジャパン 他

④ 100+20人の東京 2019-2020 North編 レンズ付フィルムによる写真展

開催期間: 6/21～ 7/25 入場者数: 1,500人

企画の内容: 「人・建築・都市」をレンズ付フィルムで記録しそこから何かを発見する参加型イベント。9回目のテーマは「東京」。100人の一般参加者と20人の招待作家が「東京」北エリアを対象として、撮影した写真を展示し、東京という都市の持つ多様な表情を紹介

1. 4月27日 撮影会「100+20人の東京」 撮影場所:東京北エリア (参加92名)
2. 6月21日 表彰式・懇親会 講師:渡邊研司、菅沼比呂志、久米信行 (参加32名)
3. 6月28日 シンポジウム「東京モダニズム建築を語る」  
講師:山名善之、倉方俊輔 (参加64名)
4. 7月12日 対談「建築とたてももの、つくりもの」講師:藤森照信、木下直之 (参加97名)

企画の成果:主要マスコミ掲載 7件・朝日新聞・東京新聞・The Japan Time 他  
テレビ放送 2件・ひるまえほっとNHK総合・首都圏ネットワーク\_NHK総合 WEB掲載 6件

#### (3) 時代を反映したトピックス展

##### ⑤ アイノとアルヴァ二人のアールト 建築・デザイン・生活革命

Small is beautiful – ideal homes for everyone 小さな暮らしを考える 展

開催期間:2019/12/20~2020/2/27 入場者数:展覧会終了後集計

企画の内容:アルヴァとアイノが世界的建築家への道を歩み始めた1924年からの25年間に成し遂げたプロジェクトの中で、アイノの関わりが深い自邸兼スタジオと、ミニマムアパートを紹介。アイノに軸足を置いて検証することによる、アールト建築の新たな解釈の確立への挑戦。

1. 12月20日 トークショー「アイノとアルヴァ二人のアールトが生きた時代」 (定員100名)

#### (4) 現代アート展

##### ⑥ 藤元明 陸の海ごみ 展

開催期間:10/4~11/14 入場者数:2,970人

企画の内容:藤元明は、これまで現代美術の領域から作品やプロジェクトを通じて社会的メッセージを発信してきた。今回、新たな挑戦として海洋プラスチックごみという現代が抱える大きな環境問題に向き合う。制御不能な事実と向き合い、モダンアートの作家という立場で、未来を見据えて社会に問いを投げかける展示。

1. 10月10日 トークショー「海流とごみの本当の話」  
講師:古恵亮、保坂直紀、藤元明 モデレーター:青木邦弘 (参加47名)
2. 10月31日 対談「アーティストの社会的役割」講師:日比野克彦、藤元明 (参加43名)

企画の成果:主要マスコミ掲載 8件・東京新聞・読売新聞・日刊建設工業新聞・にぎやか談話室  
・月間ギャラリー

WEB掲載 4件・KENCHIKU・企業メセナ協議会・江東おでかけ情報局・TOKYO ART BEAT

#### (5) 建築及び芸術文化の表現活動拠点の提供

##### ⑦ 住宅課題賞 2019 建築系大学住宅課題優秀作品展 一般社団法人東京建築士会 主催

開催期間:11/20~12/2 入場者数:980人

企画の内容:建築系39大学の学生の優秀課題作品を集めた展覧会。入賞作品を通して住宅建築に対する理解を深め、近年多様化している「すまい」の新しい可能性を見出そうというコンペティション。会場での審査により受賞作品を決定する。人材育成への貢献という観点で協力。

1. 11月23日 公開審査会 (参加162名)  
審査員長:植田実 審査員:加茂紀和子、田井幹夫、寶神尚史、吉野弘  
司会進行:佐々木龍郎
2. 11月23日 交流パーティー
3. 11月29日 シンポジウム

企画の成果:WEB掲載 5件・明海大学・武蔵野美術大学・ものづくり大学・ON VISITING・KENCHIKU

#### (6) アウトリーチ活動その他

##### ⑧ The Little House: Her Story 展

開催期間:2018/11/3~2019/3/31 会場:CAPE ANN MUSEUM(米国)

##### ⑨ マリメッコの暮らしぶり展

開催期間:4/20~6/30 会場:山口県立萩美術館・浦上記念館

##### ⑩ 牧野富太郎の植物画展

開催期間:7/12~9/30 会場:裏磐梯高原ホテル

##### ⑪ 第6回こどもお絵かきデザインコンクール『みんなで作る金メダル』(共催) 応募 2,990点

開催期間:9/2~10/4 会場:(表彰式:12/8) 江東区産業会館

##### ⑫ 木工藝 ー清雅を標にー

開催期間:10/2~12/7 会場:裏磐梯高原ホテル

##### ⑬ フィンランドの楽しい冬ごもり3会場:裏磐梯高原ホテル

開催期間:10/14~2020/3/31 会場:裏磐梯高原ホテル

II 法人管理

(1) 理事会

開催日／場所	議事事項	結果
平成31年2月12日(火) ギャラリー事務所	第1号議案 平成30年度事業報告及び計算書類等(案)の承認 第2号議案 評議員選定委員会開催の承認 議事(1)評議員3名の選任 第3号議案 第1回評議員会招集の承認 議事(1)平成30年度計算書類等の承認及び事業報告の報告 議事(2)理事(3名)・監事(1名)の選任 議事(3)定款、規程の改定(顧問設置) 議事(4)平成31年度事業計画及び収支予算書の報告	理事全員同意による みなし決議 可決 理事全員同意による みなし決議 可決
平成31年3月7日(木) パレスホテル東京	第1号議案(決議事項) 代表理事の選任 第2号議案(決議事項) 顧問の選任 第3号議案(報告事項) 理事長職務執行状況の報告	原案通り出席者全員一致可決 原案通り出席者全員一致可決 — 前理事長引継ぎ、神戸市立博物館からの協力依頼等
令和元年12月4日(水) フォーシーズンズホテル丸の内 東京	第1号議案(報告事項) 理事長職務執行状況の報告 第2号議案(報告事項) 展示専門委員会の報告 第3号議案(決議事項) 令和2年度事業計画及び収支予算書の承認	令和元年度事業報告及び経常収支見込他 — — 原案通り出席者全員一致可決

(2) 評議員選定委員会

開催日／場所	議事事項	備考
平成31年3月7日(木) パレスホテル東京	第1号議案(決議事項) 評議員3名の選任	原案通り出席者全員一致可決

(3) 評議員会

開催日／場所	議事事項	備考
平成31年3月7日(木) パレスホテル東京	第1号議案(決議事項) 平成30年度事業報告及び計算書類等(案)の承認 第2号議案(決議事項) 理事(3名)・監事(1名)改選(案)の承認 第3号議案(決議事項) 定款、規程の改定 第4号議案(報告事項) 平成31年度事業計画及び収支予算書について	原案通り出席者全員一致可決 原案通り出席者全員一致可決 原案通り出席者全員一致可決 —

(4) 展示専門委員会

開催日／場所	議事事項	備考
令和元年10月3日、7日 ギャラリー事務所	1. 令和元年度の事業報告(館長、副館長より企画内容他) 2. 企画内容、運営についての意見及びアドバイス討議 3. 令和2年度企画について(館長より) 4. 企画内容、運営についての意見及びアドバイス討議	今後の展示方針について アドバイスを獲得

(5) 公益認定等委員会電子申請等

年月日	項目	備考
平成31年3月25日	変更届出書の提出	
平成31年3月29日	事業報告等の提出	
令和元年12月25日	事業計画等の提出	

#### 4. 役員等に関する事項

##### (1) 役員

役名／氏名	選任年月日	任期	兼職状況
理事長 重田 正年	平成31年3月 7日(新任)	令和3年3月開催定時評議員会	
理事 酒井 忠康	平成31年3月 7日(重任)	令和3年3月開催定時評議員会	(公財)世田谷美術館 館長
理事 内藤 廣	平成31年3月 7日(重任)	令和3年3月開催定時評議員会	(株)内藤廣建築設計事務所代表
監事 寺田 良夫	平成31年3月 7日(重任)	令和5年3月開催定時評議員会	
監事 竹内 陽一	平成29年3月10日(重任)	令和3年3月開催定時評議員会	竹内税理士事務所 (一社) FIC代表理事

##### (2) 評議員

評議員 木下 直之	平成31年3月 7日(重任)	令和5年3月開催定時評議員会	静岡県立美術館 館長
評議員 長谷川 晴一	平成31年3月 7日(重任)	令和5年3月開催定時評議員会	長谷木記念幹幹主
評議員 田中 隆吉	平成31年3月 7日(新任)	令和5年3月開催定時評議員会	

#### 5. 附属明細書について

令和元年度事業報告には、「一般社団法人及び一般財団法人に関する法律施行規則」第34条3項に規定する附属明細書「事業報告の内容を補足する重要な事項」が存在しないので作成しない。

以上

