

1900

1910

1920

1929 ~ 世界恐慌

1930

1930年代 ~ 米国でコミックやラジオが大流行

1939 ~ 第二次世界大戦

1940

1950

戦後、米国で名作絵本が多数生まれる

1960

1909 8月30日、マサチューセッツ州ニュートンセンターに生まれる。父アルフレッドはマサチューセッツ工科大学初代学部長。母リーナは英国生まれの詩人で画家。

'20 ジョン・スタインベック、リンカーン・ステファンなど著名な芸術家が住むカリフォルニアのカーメル・バイ・ザ・シーに移住。

'27 高校時代から創作活動に打ち込み、3年生でカリフォルニア美術学校の奨学金を得る。高校卒業後はダンスをしながら美術とデザインを学ぶ。

'28 母との離婚後ボストンに戻った父が足を骨折。介護のためにパートンはダンサーとしての契約をキャンセルする。

'30 絵の才能に磨きをかけるため、ボストン美術館のジョージ・デメトリアス絵画彫刻学校に入学。

'31 3月28日、ジョージ・デメトリアスと結婚(21歳)。

'32 2月17日、長男アリスティデスが生まれる。その後グロスターのフォーリーコープに移住。

'35頃 最初の絵本『ジョニファー・リント』をつくるも、13の出版社から断られ未刊となる。しかし『悲しい顔の少年』挿絵の依頼につながる。

'36 8月30日、次男マイケルが生まれる。

'38頃 交通量の多い大通りに面した家を、静かな丘に曳家して移す。この経験が『ちいさいおうち』の構想につながる。

'38 近所に住む女性に長男のバイオリン教師を頼み、代わりにデザインを教える。この輪が広がりフォーリーコープ・デザイナーズへと展開する。

'40 フォーリーコープ・デザイナーズ、最初の展覧会を開く。多くの人が来場し、専門家からも評価を得た。

'43 『ちいさいおうち』がコレドコット賞*を受賞。*米国の優れた絵本に贈られる賞。毎年一作品が選ばれる。

'45 N.Y.5番街のロード&テイラーデパートの全面広告に、フォーリーコープ・デザイナーズが採用される。『ニューヨーク・タイムズ』『ボストン・トランスクリプト』紙に掲載。

'45 『ワシントン・ポスト』紙がフォーリーコープ・デザイナーズを紹介。高く評価される。のちに400紙以上の新聞に掲載される。

'45 雑誌『ライフ』でもフォーリーコープ・デザイナーズの活動が紹介される。のちに全米の企業から注文が届き、全国区となる。

'48 多くの注文に対応するため、フォーリーコープの入り江に面した通りに小さなお店を開く。

'48 『ロビンフッドの歌』がコレドコット・オナーに選ばれる。

'49 フォーリーコープ・デザイナーズでのメソッドをまとめた『DESIGN AND HOW!!!』(デザイン、どのように!)出版の契約を結ぶ。

1941~1955の期間、フォーリーコープ・デザイナーズは16の展覧会に参加。30店舗でデザインが販売されるまでになった。

50歳代初めに再びダンスの練習をはじめ。

1960年代には注文が増えず、彼女たちの生活を圧迫するようになった。仕事量が増えすぎたこともあり、パートンは健康に問題を抱える。

'64 日米文化協会の招待で来日。パートン作品を訳した石井桃子さんと会い、かつら文庫を訪問。松岡享子さんと親交を深める。

'68 肺がんのため永眠(59歳)。リーダーを亡くしたフォーリーコープ・デザイナーズは1969年に活動を停止し、すべての見本帳、製品、布などをケープアン歴史協会へ寄贈。



学生時代のパートン(E)



ダンスの衣装を着たパートン(E)



夫ジョージとパートン(E)



息子アリス、マイクとパートン(E)



テキスタイルの見本帳(C)



『NEW YORK TIMES』45年8月26日(C)



展覧会の案内状(C)



『LIFE』45年11月26日(C)



フォーリーコープの工房(C)



ダンスするパートン(E)



来日中のパートン、奈良にて(T)



かつら文庫を訪問(T)



来日について子どもたちに語る(C)

2009 8月30日、マサチューセッツ州ニュートンセンターに生まれる。父アルフレッドはマサチューセッツ工科大学初代学部長。母リーナは英国生まれの詩人で画家。

1909 Born at Newton Center, Massachusetts on August 30 Alfred, father, was the first dean at M.I.T. Lina, mother, was an English poet and artist



Burton in school days (E)



Burton in dance costume (E)

'20 Moved to Carmel-by-the Sea where famous artists lived including John Steinbeck, Lincoln Steffens

'27 Devoted herself in dancing at high school and got a scholarship for California Art School when she was in the 12th grade After graduation from high school, she studied arts and design as well as dancing

'28 Cancelled dancing contract to take care of her father who came back to Boston after divorce and broke his leg



Burton and her husband George (E)



Burton and her sons Aris and Mike (E)



New York Times, August 26, 1945(C)



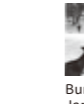
LIFE magazine, November 26, 1945 (C)



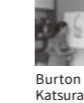
Folly Cove Studio (C)



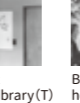
Dancing Burton (E)



Burton in Nara, Japan (T)



Burton at Katsura Library (T)



Burton talking about her trip to Japan to children (C)

'20 Moved to Carmel-by-the Sea where famous artists lived including John Steinbeck, Lincoln Steffens

'27 Devoted herself in dancing at high school and got a scholarship for California Art School when she was in the 12th grade After graduation from high school, she studied arts and design as well as dancing

'28 Cancelled dancing contract to take care of her father who came back to Boston after divorce and broke his leg

'30 Enrolled at Boston Museum School of Art where Demetrios taught and Improved her art skills

'31 Married to George Demetrios at the age of 21, March 28

'32 Aristides was born on February 17. Moved to Folly Cove, Gloucester

c.'35 Created her first picture book "Joniffer Lint" but was declined by 13 publishers, leading to the offer to illustrate for "Sad-faced Boy"

'36 Michel, the second son, was born

c.'38 Pulled the house facing the busy avenue to the top of the quiet hill, leading to the idea of The Little House

'38 Taught the woman in the neighbor art in return to her teaching violin to Aris, which developed into Folly Cove Designers

'40 The first exhibition of Folly Cove Designers with many visitors and good reputation from experts

'43 Caldecott Medal for the Little House The medal is awarded for the best picture book of the year in the US

'45 Folly Cove Designers was adopted for the full page advertisement of Lord & Taylor Department Store on the fifth avenue, NY Featured by New York Times and Boston Transcript

'45 Folly Cove Designers was featured in Washington Post and highly appreciated, followed by articles in over 400 papers

'45 Folly Cove Designers was featured in Life, inviting lots of orders from all over the country

'48 Opened a small store at the entrance to Folly Cove to respond to the incoming orders

'48 Song of Robin Hood was selected as Caldecott Honor

'49 Made contract for Design and How, describing methods used at Folly Cove

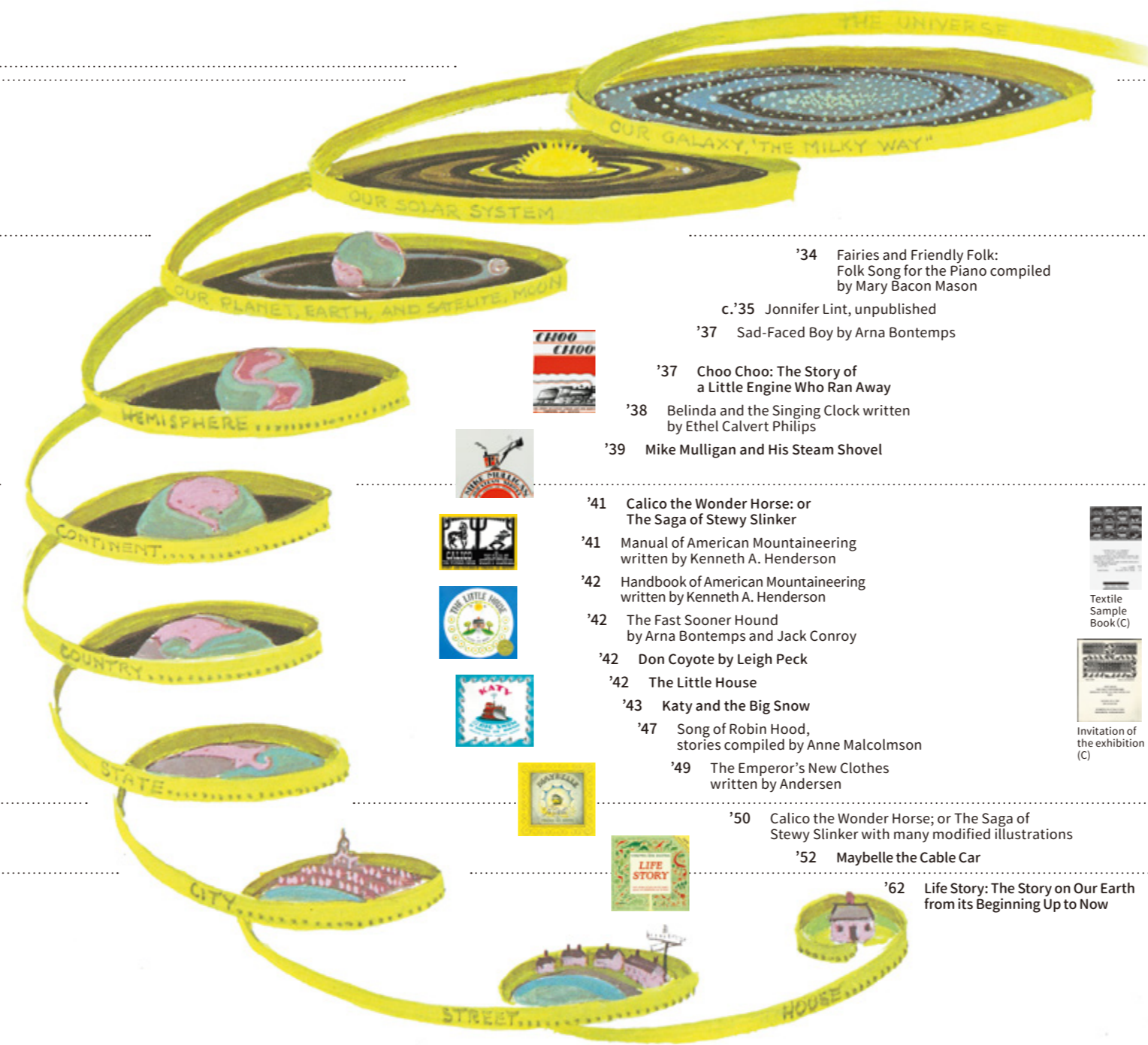
1941~55 Folly Cove Designers participated in 16 exhibitions and its textiles were sold at 30 store

Resumed dance lessons at the beginning of her 50's

Too many orders started to pressure the members lives Suffered from health problems partly because of too much work

'64 Was invited to Japan by US-Japan Cultural Association, seeing Momoko Ishii, translator of Burton's books and visited Katsura Library. Developed her friendship with Kyoko Matsuoka

'68 Died of lung cancer at the age of 59 Folly Cove Designers ceased its operation in 1969 due to the loss of its leader and donated all its sample books, products and textiles to Cape Ann History Association



1900

1910

1920

1929 ~ The Great Depression

1930

1930's ~ Comic books and radios became popular in the US

1939 ~ The World War II

1940

1950

Many good picture books were published in the US after the war

1960



Life Story of Virginia Lee Burton ヴァージニア・リー・パートンの生涯と作品

写真 C: ケープアン・ミュージアム T: 東京子ども図書館 E: パーバラ・エルマン著、宮城正枝訳 『ヴァージニア・リー・パートン』岩波書店、2004より (デメトリアス家、リー・キング・ナッティ、コスタ・マレットコス、クリスチャン・サイエンス・モニター) Photographs by C: Cape Ann Museum T: Tokyo Children's Library E: "Virginia Lee Burton: A Life in Art" by Barbara Elleman and translated by Masae Miyagi, Iwanami Shoten, 2004 (The Demetrios', Lee King Natty, Costa McCoy, Christian Science Monitor)