



社会のダイバーシティを考える 6つの点から広がる世界 点字にふれる

展覧会期：2024年7月26日(金)～2024年10月24日(木)



広報用画像：展覧会チラシ

■開催趣旨

ギャラリーエークウッドでは、「社会のダイバーシティを考える 6つの点から広がる世界 点字にふれる」展を開催いたします。

缶ビールの飲み口近くに刻まれている点字、何と書いてあるか知っていますか？答えは「おさけ」です。目にしているけどよく分からない…多くの人にとって、点字は最も近くて遠い文字かもしれません。しかし、この小さな6つの点は、使う人の暮らしを支え、ときに本の中の想像の世界や、家の外に広がる世界へとみちびく大切な道しるべです。

本展覧会は2021年「立つ、歩く、走る—義足でこえる心の壁」展につづき、「社会のダイバーシティを考える」シリーズ第2段として、点字を出発点に、さまざまな見え方へ近づこうと試みます。たとえば、目の見えない・見えにくい人の読書にはどんな形があるのでしょうか。点字ブロックのある場所も、ない場所も混ざり合う街で、視覚障害者一人ひとりの「目線」の先にはどんな光景が広がっているのでしょうか。

ダイバーシティのある社会とは、異なる目線を持った人々が関係しあいながら、自分らしく暮らせる社会のはずです。点字を「読む」ことは難しくても、まずは「ふれて」みませんか。そこから、互いの理解に一步近づくことができればと思います。

この機会に貴紙誌にてぜひ記事としてお採り上げいただきたく、宜しく願い申し上げます。



■企画概要

展覧会名 : 社会のダイバーシティを考える 6つの点から広がる世界 点字にふれる
会場 : GALLERY A⁴ (ギャラリー エー クワッド) 〒136-0075 東京都江東区新砂1-1-1
会期 : 2024年7月26日 (金) ~2024年10月24日 (木)
開館時間 : 10:00-18:00 (土曜、最終日は17:00まで)、10/2 (水) は20:30まで夜間開館
休館日 : 日曜・祝日、8/10 (土) ~8/18 (日)、10/5 (土) 全館停電のため休館
入館料 : 無料
主催 : 公益財団法人 ギャラリー エー クワッド
特別協力 : 社会福祉法人 日本点字図書館
協力 : 日本点字図書館附属池田輝子記念ふれる博物館、手と目でみる教材ライブラリー、錦城護謨株式会社、公益財団法人 竹中大工道具館、長谷木記念幹、PLAYWORKS株式会社、てんやく絵本ふれあい文庫、点字つき絵本の出版と普及を考える会、やさきさとみ、株式会社くもん出版 ほか
お問合せ : ギャラリー エー クワッド事務局 TEL 03-6660-6011
E-mail : gallery@a-quad.jp
公式HP : <https://www.a-quad.jp>

■展覧会のみどころ

光島貴之による滞在制作

*全盲の美術家・光島貴之がギャラリー周辺の街を歩き、7/26 (金)、7/27 (土) の二日間、ギャラリー内で作品を制作。作品にさわり、作家がとらえた街の質感にふれてみよう。

◇光島貴之 プロフィール

1954年京都府生まれ。10歳頃に失明。大谷大学文学部哲学科を卒業後、鍼灸院開業。鍼灸を生業としながら、1992年より粘土造形を、1995年より製図用ラインテープとカッティングシートを用いた「さわる絵画」の制作を始める。他作家とのコラボレーションや、「触覚コラージュ」「釘シリーズ」などの新たな表現手法を探求している。

1章 見える・見えない? 見え方は十人十色

*「視覚障害」と一口に言っても、全く見えない人もいれば、見えにくい人も、見え方は十人十色。基本的な知識をグラフィック等で紹介。

2章 点字にさわる 点字の「いろは」

*さわられる実物資料とともに、点字の基本的な読み方、書き方、文法などを紹介。6つの点の組み合わせで、英語や数字、楽譜なども表現できる点字の世界を覗いてみよう。

3章 点字をつくる 日本点字図書館の仕事

*日本点字図書館のさまざまな活動と、点字の本ができるまでを紹介。また「ふれる博物館」の取組みや、さわれる(触察)アートの模型を展示。

4章 点字のあるところ・ないところ 見えない街の歩き方

*視覚障害とともに生きるアーティストが歩いた街はどのように見えるのか、作品とともに、映像でその様子を追う。

5章 点字を書く

*点字器を使い、かんたんな点字を実際に書いてみる体験コーナー。



(上) 光島貴之 (参考作品)
「まち歩きー善光寺参道から信濃美術館へー」2021
制作協力: アトリエみつしま、長野県立美術館蔵
photo: Shinichi Kanai

(下) 光島貴之 photo: 守屋友樹



(上) 日本点字図書館 書庫
©日本点字図書館

(下) 葛飾北斎《神奈川沖浪裏》
触察のためのレリーフ
所蔵: 手と目で見る教材ライブラリー



■関連イベント

□ワークショップ「点字で自分の名刺をつくろう」

名刺サイズのカード（お手持ちの名刺でもOK）に点字器を使って名前を書く体験ができます。当日は、日本点字図書館のスタッフに点字の打ち方などを教えてもらえます。

日 程：2024年8月3日（土） 10：30～12：00 / 13：30～15：30

上記時間帯でしたら体験いただけます。お気軽にご参加ください。

講 師：社会福祉法人日本点字図書館 スタッフ

場 所：ギャラリーエークウッド内

参加費：無料

申 込：事前申込なしで体験いただけます

（混み合った場合、お待ちいただく可能性があります）



参考イメージ

□映画「目の見えない白鳥さん、アートを見にいく」上映会+トークショー

日 程：2024年9月28日（土） 10：30～13：00

10：30～12：30 映画上映

12：30～13：00 三好大輔監督によるトーク

場 所：東陽町ぐりんたす 2階ホール（東京都江東区南砂2-5-14）

定 員：100名 要事前申込（先着順）

参加費：無料

申 込：公式HPにて、7月26日（金）10：00より受付予定

*上映はバリアフリー日本語字幕版です。音声ガイドはUDCastにて対応しています。



映画「目の見えない白鳥さん、アートを見にいく」より
©ALPS PICTURES

□トークショー「『見えなくなっても、絵本を読みたい！』点字つきさわる絵本ができるまで」

日 程：2024年10月2日（水） 18：30～20：00

講 師：岩田美津子（てんやく絵本ふれあい文庫代表）

聞き手：関谷裕子（元こぐま社編集長）

場 所：東陽町ぐりんたす 2階ホール（東京都江東区南砂2-5-14）

定 員：100名 要事前申込（先着順）参加費 無料

申 込：公式HPにて、7月26日（金）10：00より受付予定



岩田美津子
てんやく絵本ふれあい文庫にて
©てんやく絵本ふれあい文庫

*お申込・詳細は公式HPをご覧ください。

▼公式HP

