



建築家・阿部勤のいえ展 暮らしを愉しむデザイン

展覧会期：2025年4月4日(金)～2025年6月26日(木)



中心のある家（ダイニング） ©Shigeo Ogawa

■開催趣旨

ギャラリーエークウッドでは、「建築家・阿部勤のいえ展 暮らしを愉しむデザイン」展を開催いたします。

阿部勤は、坂倉準三建築研究所に所属していた1966年より、タイに学校を建設するプロジェクトの担当として、1970年まで日本とタイを行き来して過ごしました。庇の下に日陰をつくり、風通しを確保しながら自然と同化して過ごす生活様式や、屋外での過ごし方に現地で触れ、心地よさが建築の要素に重要なことに気づきます。タイと行き来する合間を縫って設計した自邸は「中心のある家」と呼ばれ、竣工後50年経ったいまでも多くの人を魅了しています。

阿部は、「囲う」「覆う」という二つの空間構成と、外と内を「開く」「絞る」という建築の方法を使いながら、隙間や隅を巧みに活用し、遊び心たっぷりに、居心地の良い場所を幾つも作っています。ライフスタイルの変遷とともに空間は用途を変え、庭の木が育つように、街並みとも馴染みながら、味わいが増します。阿部は、仕事場兼遊び場であるこの自邸で、木漏れ日や、吹き抜ける風を感じつつ、時には料理をして、人をもてなしながら語り合う時間を生涯愛しました。建築家による100㎡の小さな「いえ」の中に、詰め込まれたデザインの思想が、豊かな暮らしとは何かを問いかけます。

この機会に貴紙誌にてぜひ記事としてお採り上げいただきたく、宜しくお願い申し上げます。



■企画概要

展覧会名 : 建築家・阿部勤のいえ展 暮らしを愉しむデザイン
会場 : GALLERY A⁴ (ギャラリー エー クワッド) 〒136-0075 東京都江東区新砂1-1-1
会期 : 2025年4月4日(金)～2025年6月26日(木)
開館時間 : 10:00-18:00 (土曜、最終日は17:00まで)
4月17日(木)、4月25日(金)、5月30日(金)は20:30まで夜間開館
休館日 : 日曜・祝日、4月29日(火)～5月6日(火)
入館料 : 無料
主催 : 公益財団法人 ギャラリー エー クワッド
協力 : 阿部淳、スタジオ・アルテック、株式会社アルテック建築研究所、
日本大学生産工学部 渡邊康研究室、日本大学芸術学部 若原一貴研究室、
株式会社坂倉建築研究所、河内英昭 (cue DESIGN)、白杵洋子 (ぼんたな)
後援 : 一般社団法人 東京建築士会
お問合せ : ギャラリー エー クワッド事務局 TEL 03-6660-6011
E-mail : gallery@a-quad.jp
公式HP : <https://www.a-quad.jp>

■展覧会構成

1章 阿部勤の住宅設計

* 建築家・阿部勤の設計した数々の住宅建築を、「開いた空間」「閉じた空間」から分析。また住宅設計の原点にある、阿部がかつて暮らしたさまざまな「いえ」の遍歴も紹介。

2章 タイの建築に触れて

* 自邸「中心のある家」の構想と並行して、阿部は坂倉準三建築研究所の一員としてタイの学校施設の建設プロジェクトに参加した。外と内が交じり合う空間構成、風通しのよい快適な家づくりなど、自邸にも影響を与えたタイの暮らしを、阿部のカメラに残る写真とともに紹介。

3章 中心のある家

* 自邸「中心のある家」の手書き図面や、最終案に至るまでの試行錯誤がうかがえる試案のスケッチなどを紹介。また家の随所にちりばめられた、阿部ならではの暮らしを愉しむポイントも解説。

4章 阿部勤のモジュールと空間構成

* 阿部が手がけた津田沼の家、練馬の家、国分寺の家を、モジュール(寸法体系)と空間構成という観点で分析。すまい手の生活パターンに寄り添う、快適に過ごせるいえづくりの秘密に迫る。

5章 インタビュー

* 坂倉準三建築研究所時代にタイでのプロジェクトを共にした室伏次郎、「中心のある家」を繰り返し撮影した藤塚光政、マギーズ東京共同代表理事の秋山正子へのインタビュー映像を新録。「中心のある家」の内部を撮影した撮りおろし映像も上映。



■ 広報用画像



1. 中心のある家（ダイニング）©Shigeo Ogawa



2. 阿部勤氏（1980年代） 個人蔵



3. 中心のある家（中心の空間）©Shigeo Ogawa



4. 中心のある家（キッチン）©Shigeo Ogawa



5. 中心のある家（連続窓の空間）©Shigeo Ogawa



6. 中心のある家（外観スケッチ） 個人蔵



■関連イベント

□対談「建築家と作家のくいえ>談義」

日 程：2025年4月17日（木）18：30～20：00

講 師：中村 好文（建築家）
松家 仁之（小説家）

場 所：東陽町ぐりんたす 2階ホール（東京都江東区南砂2-5-14）

参加費：無料

定 員：100名 要事前申込（先着順）

申 込：公式HPにて、3月3日（月）10：00より受付予定

□トークショー「阿部勤のくいえ>を語る」

日 程：2025年4月25日（金）18：30～20：00

講 師：渡邊 康（建築家、日本大学生産工学部教授）
若原 一貴（建築家、日本大学芸術学部教授）

聞き手：磯 達雄（建築ジャーナリスト）

場 所：東陽町ぐりんたす 2階ホール（東京都江東区南砂2-5-14）

参加費：無料

定 員：100名 要事前申込（先着順）

申 込：公式HPにて、3月3日（月）10：00より受付予定

□トークショー「阿部勤のくいえ>原点を語る」

日 程：2025年5月30日（金）18：30～20：00

講 師：室伏 次郎（建築家、スタジオ・アルテック）

大西 麻貴（建築家、「大西麻貴＋百田有希/o+h」共同主宰、横浜国立大学大学院Y-GSA教授）

場 所：東陽町ぐりんたす 2階ホール（東京都江東区南砂2-5-14）

参加費：無料

定 員：100名 要事前申込（先着順）

申 込：公式HPにて、4月4日（金）10：00より受付予定

*お申込や詳細は公式HPをご覧ください。

▼公式HP

